

# FONICO LIVE

CORSO BASE

## PROGRAMMA

### > **QUATTRO CHIACCHERE...**

brevi cenni teorici  
il suono e le sue principali caratteristiche  
forma d'onda, frequenza, fase, ecc

### > **SEI CONNESSO!??**

Cablaggi e caratteristiche  
Segnali bilanciati e sbilanciati  
Strani connettori... e questo dove lo metto ???

### > **FACCIAMOCI SENTIRE!**

Tipologie di Impianto PA  
Scelta e preparazione dell'impianto, posizionamento  
I monitor

### > **...PROVA, 1, 2, 3, PROVA...**

I microfoni  
Scelta e posizionamento in base alle caratteristiche (diagramma polare, direzionalità, ecc)  
Microfonare la BAND (batteria, basso, chitarre, tastiere, voci, altri strumenti)  
Scelte e possibilità nelle varie situazioni, dal grande palco al piccolo pub

### > **MIXER ED EFFETTI**

*Mixer ma quanti pomelli e bottoni !!!*  
Il percorso del segnale, insert, bus, aux, gruppi, ecc.  
L'equalizzazione per "scoprire" il suono  
Il compressore di Dinamica  
L'effettistica per "colorare" il suono

### > **LET'S ROCK!!**

Affiancamento del tecnico del suono nella gestione di un vero evento live !!!  
Un concerto rock nella nuova sede del Barrè Live Club di Pievesestina (FC)  
Allestimento, microfonazione, soundcheck... e LIVE!!

